



Rapport d'expertise en vue d'autoriser Mme Diane Bracco à s'inscrire pour une Habilitation à Diriger des Recherches

Le dossier présenté par Mme Bracco en vue de son inscription pour présenter une Habilitation à Diriger des Recherches répond à toutes les exigences requises par ce diplôme, tant du point de vue de la qualité scientifique de sa production et de son investissement dans la recherche collective que dans l'articulation mise en œuvre entre recherche et pédagogie, et dans les actions de vulgarisation auprès de la société civile.

La production scientifique se décline dans de nombreuses publications et communications aux niveaux local, national et international, qui témoignent d'une activité de recherche soutenue et régulière depuis la thèse. On dénombre neuf coordinations d'ouvrages collectifs (seule ou en collaboration) dont un en préparation ; 16 articles publiés dans des revues à comité de lecture et deux articles acceptés, à paraître ; 13 chapitres d'ouvrages et contributions à des ouvrages collectifs, ainsi que trois communications publiées dans des actes de colloques et deux à paraître. A cela s'ajoute une activité de traductrice plurilingue (français, espagnol, italien, anglais) non négligeable (plusieurs articles et entretiens, un ouvrage co-traduit).

Les publications portent principalement sur la production audio-visuelle contemporaine espagnole et latino-américaine, avec des incursions dans la production italienne et plus ponctuellement française, qui ont permis à Mme Bracco de développer une perspective transversale et comparatiste dans plusieurs travaux. Cette production s'inscrit dans un parcours d'études culturelles et met en évidence la cohérence d'une trajectoire qui déploie des thématiques traitées dans la thèse (le corps, le grotesque) en les élargissant à de nouveaux corpus ou questionnements, tels que les recyclages postmodernes ou la culture populaire, pour s'orienter plus récemment vers les genres criminels à l'écran. Une perspective qui débouche sur l'ouvrage inédit présenté dans le cadre de cette HDR : *Le néo-noir espagnol à l'écran (années 2010-2020) : autopsie d'un genre*.

Très ancré territorialement, avec un investissement pédagogique et scientifique important, ainsi que de nombreuses participations à des activités de vulgarisation (ouverture vers la société civile et collaborations avec des partenaires culturels), le parcours de Mme Bracco n'en montre pas moins un important rayonnement national et international, comme le prouvent ses publications ou les invitations à des manifestations scientifiques dans différents pays, auxquelles elle a répondu.

Elle a organisé et co-organisé plusieurs événements scientifiques d'envergure, comme le congrès de la SoPHIA ((Société Française des Hispanistes et Ibéro-américanistes), et elle a initié et animé un séminaire de recherche (« Cinéma méditerranéen Espagne-Italie : d'une péninsule à l'autre ») entre 2019 et 2022. En collaboration avec l'université Bordeaux Montaigne, la candidate a co-piloté le projet de recherche régional « VisionNAges » (sur les représentations de la Nouvelle-Aquitaine à l'écran) entre 2019 et 2023 ; elle a déposé un autre projet (en cours d'évaluation) intitulé « TRACES XX-XXI Nouvelle-Aquitaine : Territoires, Réfugiés, Accueil des Exilés Espagnols ».

Par ailleurs, Mme Bracco est membre de deux comités éditoriaux de revues ainsi que de plusieurs comités de lecture, et est évaluatrice pour une dizaine de revues. Elle est investie au sein de plusieurs associations de recherche et de deux sociétés savantes : la Società Dante Alighieri et la SoFHIA dont elle est co-secrétaire générale depuis 2024.

La notice présentée montre que la rédaction du document de synthèse est presque terminée, ce qui permet d'envisager une soutenance prochaine. La synthèse est construite de façon stimulante autour de la notion de mouvement, envisagée non seulement comme fil conducteur d'une carrière, mais aussi comme principe épistémologique. Elle rend compte du parcours d'une enseignante-chercheuse accomplie, qui a exercé de nombreuses responsabilités pédagogiques, a participé à la formation des futurs enseignants d'espagnol en MEEF et en agrégation ainsi qu'aux jurys et à la vice-présidence de concours de recrutement. Parmi les nombreuses responsabilités collectives qu'elle a assurées, soulignons qu'elle a été membre élue de la Commission Recherche et du Conseil Académique Restreint de l'université de Limoges. Enfin, elle a encadré de nombreux mémoires de Master, condition indispensable pour prétendre à une HDR.

Pour tous les motifs détaillés ci-dessus, je suis très favorable à l'inscription de Mme Diance Bracco.

Fait à Paris, le 11 juin 2026

UNIVERSITE PARIS 8
Equipe d'accueil 4385
Laboratoire d'Etudes Romanes
2 rue de la Liberté
93526 SAINT-DENIS Cedex
Tel : 01 49 40 73 31 / Fax : 01 49 40 73 32



Pascale THIBAUDEAU
Professeure des Universités
Laboratoire d'Etudes Romanes
Université Paris 8